

ΜΑΘΗΜΑ : ΛΑΤΙΝΙΚΑ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ :

ΤΑΞΗ :

ΤΜΗΜΑ :

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ:

ΟΝΟΜ/ΜΟ

ΚΕΙΜΕΝΑ

α) Apud antīquos Rōmānos concordia maxima sed avaritia minima erat. Rōmāni in suppliciis deōrum magnifici sed domi parci erant. Iustitiā inter se certābant et patriam curābant. In bello pericula audaciā propulsābant et beneficiis amicitias parābant. Delecti consultābant patriae; eis corpus ex annis infirmum sed ingenium propter sapientiam validum erat.

.....

β) Tarquinius Superbus, septimus atque ultimus regum, hoc modo imperium perdit. Filius eius Sextus Tarquinius pudicitiam Lucretiae, uxōris Collatīni laedit. Marītus et pater et Iunius Brutus eam maestam inveniunt. Illis femina cum lacrimis iniuriam aperit et cultro se ipsam interficit.

.....

γ) Ibi vix animum sollicitum somno dederat, cum repente apparuit ei species horrenda. Existimāvit ad se venire hominem ingentis magnitudinis et facie squalidā, similem effigiēi mortui. Quem simul aspexit Cassius, timōrem concēpit nomenque eius audīre cupīvit. Respondit ille se esse Orcum. Tum terror Cassium concussit et e somno eum excitāvit.

A.Να μεταφέρετε στα Νέα Ελληνικά τα παραπάνω κείμενα.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

B1. B.1. Να αντιστοιχίσετε κάθε συγγραφέα της στήλης Α με το αντίστοιχο γραμματειακό είδος της στήλης Β (ένα στοιχείο της στήλης Β περισσεύει).
Μονάδες 10

A	B
1. Κικέρων	α. Ιστορική μονογραφία
2. Ιούλιος Καίσαρ	β. Απομνημονεύματα
3. Σαλούστιος Κρίσπος	γ. Ρητορικοί λόγοι
4. Βαλέριος Κάτουλλος	δ. Ελεγειακή ποίηση
5. Λουκρήτιος	ε. Φιλοσοφικό έπος
	στ. Λυρική ποίηση

Μονάδες 10

B3. Να εντοπίσετε την **ετυμολογική συγγένεια** των παρακάτω λέξεων στα κείμενα των λατινικών που σας δόθηκαν:

δωμάτιο:

ρέμπελος :

υπερήρωας :

φεμινισμός :

παράδοση:

Μονάδες 10

Γ1. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους:

deōrum: την κλητική του ενικού

domi: τη γενική του πληθυντικού

patriam: τη δοτική του ενικού

pater: τη γενική του πληθυντικού

eam: την αιτιατική του ενικού στο ουδέτερο γένος

cultro: την κλητική του ενικού

animum: την αιτιατική του πληθυντικού

species: την αφαιρετική του ενικού

magnitudinis: την κλητική του πληθυντικού
similem: την αιτιατική του πληθυντικού στο ουδέτερο γένος
quem: την αιτιατική του πληθυντικού στο ουδέτερο γένος
nomen(que): την αφαιρετική του ενικού

Μονάδες 12

Γ2. Στο παρακάτω απόσπασμα «**In bello pericula audaciā propulsābant et beneficiis amicitias parābant**» να εντοπίσετε τα **ουδέτερα ουσιαστικά** και να γράψετε τη γενική ενικού του καθενός από αυτά.

Μονάδες 3

Γ3. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους:

erant: τον ίδιο τύπο στον ενεστώτα
certābant: τον ίδιο τύπο στον μέλλοντα
curābant: το γ' ενικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα στην παθητική φωνή
parābant: το απαρέμφατο του ενεστώτα στην ίδια φωνή
perdit: το γ' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα στην παθητική φωνή
laedit: τον ίδιο τύπο στον μέλλοντα
interficit: το β' ενικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα στην παθητική φωνή
dederat: το β' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του παρατατικού στην ίδια φωνή
apparuit: το β' ενικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα στην ίδια φωνή
aspexit: το γ' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του μέλλοντα στην ίδια φωνή
respondit: το α' ενικό πρόσωπο της οριστικής του μέλλοντα στην ίδια φωνή
concussit: το απαρέμφατο ενεστώτα στην ίδια φωνή
excitāvit: το β' ενικό πρόσωπο της οριστικής του υπερσυντέλικου στην ίδια φωνή

Μονάδες 13

Γ4. Στο κείμενο « γ » να εντοπίσετε τα ρήματα που ανήκουν στη δεύτερη συζυγία και να γράψετε για το καθένα από αυτά το απαρέμφατο ενεστώτα στην παθητική φωνή.

Μονάδες 2

Δ1α. «Tarquinius Superbus, septimus atque ultimus regum, hoc modo imperium perdit»: Να μετατρέψετε τη σύνταξη της πρότασης από ενεργητική σε παθητική.

Μονάδες 6

Δ1β. «Respondit ille se esse Orcum»: Να εντοπίσετε και να αναγνωρίσετε το είδος του απαρεμφάτου (μονάδες 1), να βρείτε το υποκείμενο του απαρεμφάτου (μονάδες 2) και να αιτιολογήσετε την πτώση του (μονάδες 2).

Μονάδες 5

Δ2α. «Quem simul aspexit Cassius, timorem concepit nomenque eius audire cupivit.»: Να αντικαταστήσετε την αντωνυμία **eius** από τον κατάλληλο τύπο της αντωνυμίας **suus, sua, suum**. Ποια **διαφορά** παρατηρείτε στη **συντακτική λειτουργία** τους και στο **νόημα**;

Μονάδες 4

Δ2β. «Quem simul aspexit Cassius »: Να αναγνωρίσετε το είδος της πρότασης (2 μονάδες), να δηλώσετε τη συντακτική λειτουργία της (1 μονάδα), να δικαιολογήσετε τον τρόπο εισαγωγής και τον τρόπο εκφοράς της - έγκλιση και χρόνο - (4 μονάδες).

Μονάδες 7

Δ2γ. «Apud antīquos Rōmānos»: Να **εντοπίσετε** τον **ομοιόπτωτο προσδιορισμό** και να τον **χαρακτηρίσετε συντακτικά** (μονάδες 2). Στην συνέχεια να τον **αναλύσετε** σε **δευτερεύουσα πρόταση** (μονάδες 2).

Μονάδες 4

Δ2δ. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους παρακάτω όρους οι οποίοι βρίσκονται και υπογραμμισμένοι στα κείμενα: **antiquos, inter se, somno, repente**.

Μονάδες 4

FORTUNA BONA